



## 色彩的變奏： 光與塵的輓歌

- 安德烈：（輕聲地，他的聲音穿過咖啡館的嗡嗡聲）你看那道光，禮彌。它落下的方式……難道不就像一種溫柔的擁抱嗎？你能感覺到那陽光裡的療癒力嗎？
- 禮彌：（中斷了手邊的程式碼，手指懸在發光的鍵盤上，然後轉向朱爾斯，嘴角浮現淡淡的笑意）療癒？哦，真的呢。當陽光不早不晚完美地灑進來時，這簡直就是單純潔淨的魔法。老實說，我真恨不得放下這段程式碼，就這樣躺在這裡，沐浴在這金色的陽光裡小憩一下。
- 敏：（「錯」地一聲放下熱氣騰騰的咖啡杯，沈思的眼神遠而深邃）想想看：會有多少人能真正放慢腳步，感受陽光、微風或大地？我們大多數人都被困在像這樣的地方——空調密封、Wi-Fi充斥的密閉空間中，眼睛幾乎是被螢幕焊住，或埋首於文件堆中。陽光常常輕輕叩響我們意識的窗扉，可大多數時候，它都被忽略了。
- 婷：（緩緩點頭，用手指摩挲桌上咖啡杯的印痕，彷彿在破譯某種隱藏的文字）沒錯，說得真好。我們的「現代」生活是如此制式、忙亂，以至於我們都被習慣所麻痺了。企業與政府的領袖心知肚明——知道要如何操控我們是多麼輕而易舉的事。我們被網路的誘惑與無限令人眩暈的資訊洪流所包圍，甚至沒有留給自己片刻的時光去思考陽光的絢爛。我們過於沉迷而導致分心，在這樣的靜謐時刻——就像現在這樣——反倒顯得詭異奇特。

— T Newfields

（譯：宇泠、Loka、Ahuat、Mr.Silence、Ava）

開始：2011年 東京都 完成：2025年 靜岡市