

哥白尼颂

關於科學范式和文化意象的一些思考

你以独特的视角和大无畏的精神来看待世界，
用数学的精确简单挑战几千年的传统观点。

无视那些地球是万物中心的老生常谈，
你大胆地提出我们处于另外两个星球之间，
接近天体的边缘。

今天，你的观点已广泛流传，
书籍，大楼，卫星，纸币，学校……
你的名字随处可见。

人类创新不断，
科研者挑战着固有观念，
你的声音仍响彻宇边。

安德烈： 作者过于理想化地解读哥白尼了，把他说成了具有传奇色彩的英雄。

礼弥： （品着她的红酒） 这有什么奇怪的？某种意义上说，所有的英雄都是被神话的。

敏： 确实。最好的发现一个人价值的方法就是搞清楚他们心目中的英雄是谁。

婷： 黑格尔说得对，每个英雄都代表着一种特别的民族精神。

礼弥： 黑格尔？（轻声笑着转动着杯子里红酒，然后盯着酒看，好像杯子外的一切都不存在）可能吧，但是我们应该明白英雄很少被准确地描述。无论是崇拜还是妖魔化他们，我们都把他们的形象扭曲成我们希望的或者害怕的样子。

- T Newfields [翻：王馨]

开始：1989年 Brattleboro, VT, (美國) 完成：2018年 横浜市

