

《生存策略》

关于物种灭绝的思考

每一个生灵，都低语着生命，
跳一支绝望的舞，只为延续自身的存在。

有的如幽魂，在斑驳的光影中悄然消散；
有的则化作一道闪光，瞬间隐去。

有些藏身于钙质的护盾之中；
另一些则在偏远的角落中寻得安宁，避开游荡的群体。

有些通过无数后代填满世界——
一百万只蜉蝣般的祈祷，试图逃离捕食者的血口。

但我们呢？我们将如何生存下去？

我们将选择怎样的策略来迎战命运？

我们会不断制造更多用于杀戮的武器，
还是终将屈服于自身的软弱与意志的缺失？

我们是否会与火星上嗜血的朝臣共舞，
沉醉于血腥与霸权之争？

在太阳那严苛而审判般的眼光下，
我们愿意牺牲多少人性，只为换取多一天的苟活？

孔弥： 看到这些，你会想到什么？

婷： 水晶文库。未来，一些文本将被封存于水晶之中。有一天，智慧将在水晶的怀抱中沉睡，而永恒的语言将跨越时间与空间。

敏： 我们对水晶的理解依然非常原始。

婷： 是的。我们所谓的“智慧”，也许终将在一块水晶中得以保全。

安德烈： 你怎么知道？

婷： 我所拥有的只有想象力。也许我的预测会出错，但人类的想象力，让我们得以驾驭时间的翅膀穿越未来。

— T Newfields (译：Tammy)

开始：1985年 静冈市 完成：2025年 静冈市