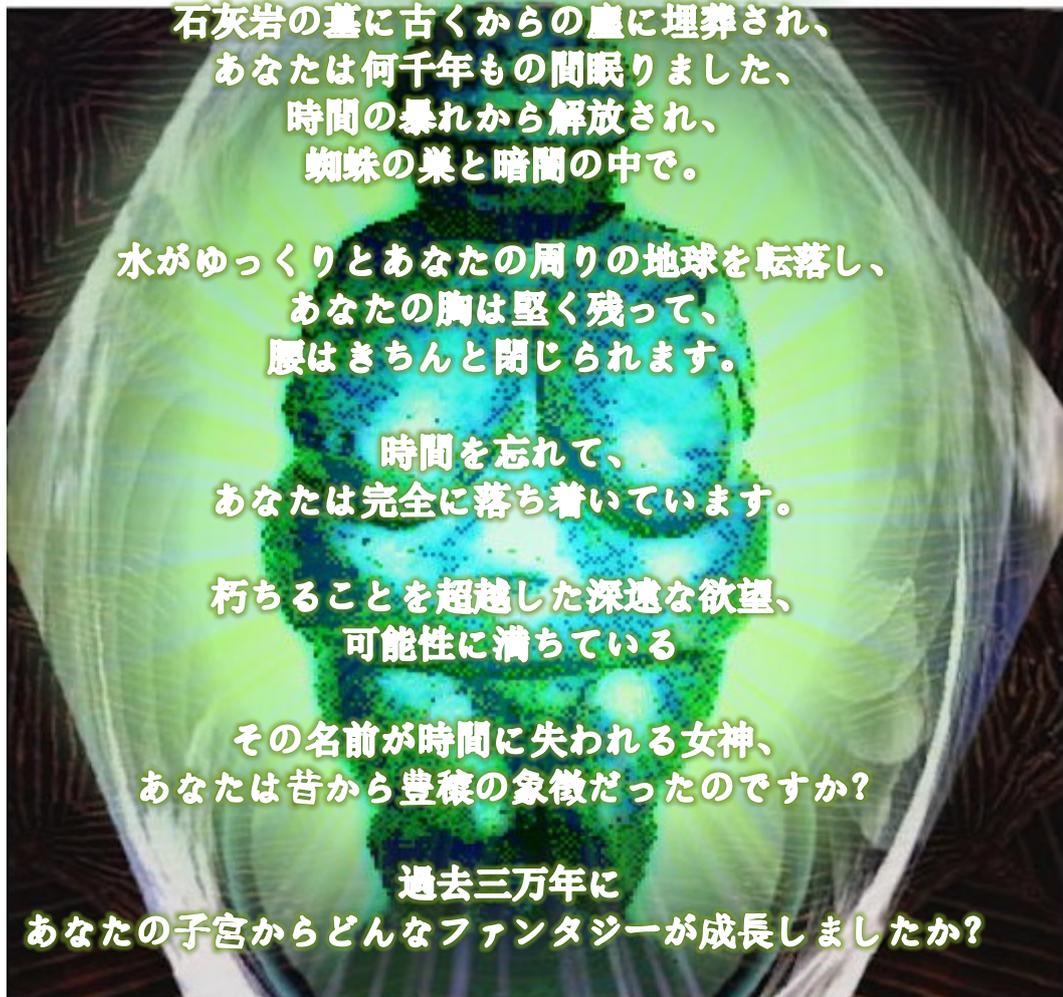


『ウィレンドルフのヴィーナス』

～ 古代遺物への思想～



ミン： 人々がかつてこのようなものを崇拝したと本当に思いますか？

玲亜： (肩をすくめる) 誰が知っていますか？

ティン： 多分この像は子供の人形だったのですか？

悟： 確かに。その時点で、私たちはすべて子供のようではありませんでしたか？

T Newfields (和訳: 新田博)

開始: 2004年名古屋市・完成: 2020年横浜市

