

新田博氏の『言葉の新田：一つの文学饗宴』から

タイマッサージの美学： ボディワークの原則

それはつま先から始まる
上へ上へと徐々に移動していく
「気」の流れを察知しなさい

注意深く穏やかなタッチでされど情け容赦なく
徹底的な手の動きが筋肉を整えていく

隠されていた苦痛はほんの一時のもの
凝りをなだめながら穏やかに処しなさい

滞った「気」に気づいてそのエネルギーチャンネルを
開け放ちなさい

開放するかぎがあるはず

しかめ面の放つ苦痛のうなり声は
やがて安息の「あああ」に変わる

他を癒すことは貴重な贈り物
体と精神を調和させる術を知ること

- T Newfields (和訳：神谷卓代)

開始：2004年名古屋市・完成：2012年東京都

