

『相互接続』

～接続性に対する思索～

ティム：（画像を見つめながら）
数学は最高の美だと思います。

レア： そうですね。すべての音楽、詩、芸術は洗練された数学的計算ではありませんか？

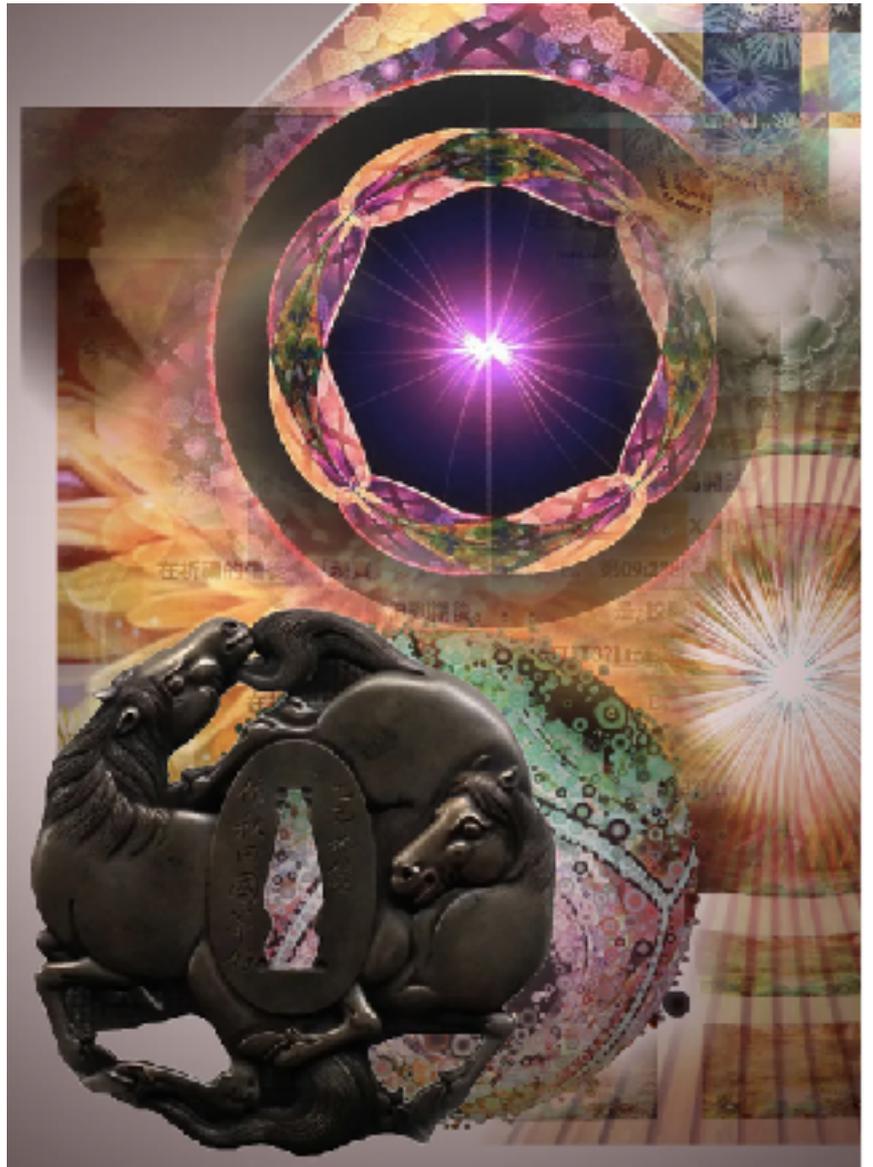
ティン： 現実がこんなに美しく対称的だったらいいのに。エントロピーはどこにでも存在し、ある程度のランダム性は避けられないようです。

ミン： 奇妙に思えるかもしれませんが、ランダム性には秩序が含まれており、どうやら「秩序」さえも含まれているようです。

私が知りたいのは、この画像がブラートヴルストに似ている理由です...

ティム： そうですね、おそらく前世はドイツ人だったのではないのでしょうか？ 何らか奇妙な理由で、それがあなたに見えているのです。他の人は違うものを見てください。

ティン： （いたずらっぽく）たとえば私には、中性子星のまわりに円形の帯状の長楕円が連なったダイソン球が部分的に見えますね。さあ、それは私が前世で宇宙人だったということでしょうか？



- T Newfields (和訳：新田博)

開始：2002年 名古屋市 ♪ 完成：2022年 横浜市

