



# 『時の車輪』

～ミュータントの愛の詩～

天使たちが言おうとしていることは決して話せませんが、  
私たちの目は宣言する試みをささやきます。

美しいものは透明であり、  
私たちの心はそうにすることができます。

恋人たちが愛を肯定するとき、  
すべての炎を超越する輝きがあります。

確かに、服は着たままのほうが良いが、  
真実の瞬間、私たちは皆、  
裸であることを忘れないでください。

時間の広大さの中で、  
あなたと私に関係するすべてはすでに灰です。

では、実際にどんな話をすればいいのでしょうか。  
あ、そうそう、そうなんです。

- ミン：**（眉をひそめる）こんな弱々しい新時代のおしゃべりには耐えられないだ。  
それは知的に不自由だ。なんてばかな！
- 玲亜：** 君の反応は興味深いですね。
- ティン：** ええ、あなたの一部はこのナンセンスが真実である可能性があることを望んでいると言いたくなります。
- ミン：**（首を振る）あっ！頼むから、話題を変えようぜ……
- 悟：** ええ、でも海は単なる海です。
- ティム：** たぶん私たちは、全てのものを神聖視する必要がありますね。  
人間は、仕事やお金そして家族に対して宗教的すぎる。でも海は  
そんなくだらないものを、神聖視したりしない。
- 玲亜：** おそらく、私たちは心の中に神聖視するものが必要なんだわ。それは、  
今、人々の生活に神聖な心が無いも同然となってしまったから。

- T Newfields (和訳: テレサさん)

開始: 2000年 名古屋市 完成: 2022年 東京

