

教室のイデオロギー

～教育に関する5つの対照的な見解～

教室とは、国家の道具であり、
忠誠心を養い、

人々がどのように行動するかを
構造化するように設計されています。

教室とは、意識を製品化して
貿易を促進させるために造られた市場です。

教室とは、基本的に工場の生産ラインであり、
最短時間で最大の効率を目指しています。

教室とは、学生が社会的利益のために競争しながら
チームワークについて学ぶ拡張スポーツゲームです。

おそらく教室は動物園に似ており、
生徒は体系的にケージに入れられ、
公開オークションと展示のために
選択されたボックスに入れられます。

これらのハラダイムのどれを信じますか？

それぞれが知覚されるものにどのように影響しますか？

また、各モデルはどのような点で不完全なのでしょう？

- T Newfields (和訳: Kenta8, mamilin, Shousuke)

開始: 2009年 東京都 完成: 2023年 横浜市