

新田博氏の『言葉の新田：一つの文学饗宴』から

「偉大なるリサイクル」

芸術の最高峰は、下降への序曲でしょうか？

文明は、頂点に達すると、朽ち果てるだけでしょうか？

女神の声は、消える直前に最も美しいでしょうか？

恐れなくて：芸術は種と同様に果実です。

すばらしい作品は、歴史ゴミの堆積を越え、

のちに次世代をも肥やします。

すべてのものは、偉大なリサイクルの一部です。

自身の観念を無視し、

どのように、文学が変貌を遂げ続けるか見ていてください。

- T Newfields (和訳：吉田典子)

開始：1999年桃園 (台湾) ・完成：2016年新台北 (台湾)

