



玲亜： この絵をよく見て。これは「生」？ それとも「死」？ どちらを描いているの？

ミン： これは表裏一体です。密接なつながりがあります。

ティン： なるほど…… どうしてこのようなばかげたこと描くの？

悟： そうね、でも作者は、本当にに分かっているならば、彼は詩を必要とするのでしょうか？

ミン： まあいいじゃない、だってすべての詩は、ある意味では骸骨のよう。文字の墓場って
いうのも、時には面白いよね。

- T Newfields (和訳：吉田典子)

開始：1993年 静岡市・完成：2023年 横浜市

