

『別世界』

～生態学的意識への呼びかけ～

私達が資源の浪費をやめ
地球の未来に投資したなら

私達が自然に対して敬意を払い
地球の万物を商品とみなすことをやめたなら

自分たちのすべきことを
長い目で観ることができたなら

それらを真摯に考えるなら
地球の状態はもっと良くなるはず

ハハハと笑ってもいいよ
嘲ってもいい（しかし）
より良き世界を造るチャンスは
まだ残されている
一所懸命働いて
あなたの夢を実現しなさい

玲亜: なぜナンセンスの端にこの詩の中でアイデアをワープ?

悟: まあ、おそらく人々は耳を傾けるべき唯一のことはナンセンスである。最も直接的なメッセージは除外されます。単なる一部の「スティッキー」のサブリミナルプログラミングのビットが通り抜ける。

ティン: うん、皮肉にも、それが意味をなすのに十分であることが最も記憶に残るメッセージのナンセンスには多少時間がかかります。すべての偉大なストーリーテラーはこれを知っている。

ミン: (実際に何も信じてないが、反対するにはあまりにも怠けている気分で) ええー。

- T Newfields (和訳: 出木美智子と Shousuke と Asu-No-Sekai と神谷卓代と吉田典子)

開始: 2005年 東京都・完成: 2013年 東京都内

