

GÉNESIS:

Una teoría construccionista de la literatura

I.

Toda la literatura es un fósil,
un esqueleto
en los armarios de la historia,
hasta que se accede con interés;
la curiosidad es una llave mágica.

¡Trasmuta el pergamino!
¡Impregna las palabras
con frescas realidades!
Masca extensamente,
pero por favor evite
la trementina.



Juanita: Supongo que soy un fósil, pero ¿no es así la mayor parte de la literatura?

Shu: Tal vez todos somos en parte fósiles y en parte seres vivos. Aprende a relajarte y a disfrutar charlando con tu propio esqueleto. Después de todo, esta danza de la vida es muy breve.

- T Newfields

(Trad. Jdinunci, Pedro Garcia, Miguel Ángel, eugen_blick)

Comenzado: 1995 Shimizu, Japón ☆ Acabado: 2020 Yokohama, Japón

