

《文學層次》

有關文本煉金術的一些思考



敏： (咳) 嘿！這個怪老人在說什麼呀？你能理解他的想法嗎？

禮彌： 嗯，我想是某種後現代主義的胡言亂語吧。你真的想理解它嗎？

敏： (狡猾地眨眼) 有一點點。我太忙了，無法專注於任何事情。
我的注意力只有15秒……

- T Newfields (翻譯：Joy)

开始：1994年 マウイ島 完成：2023年 横浜市