



# 《活水墨》

關於正念的一對活動中的詩歌的頌歌些想法

她想要一首詩，但她卻沒有意識到，  
我們的每次的見面，都是一首詩。

最好的詩歌從來不是寫在紙上的，  
而是在那些時刻，  
心靈變成了歡樂的歌聲。

在那些轉瞬即逝的瞬間，  
每一次觸摸都成為一種藝術行為；  
每一項平凡的存在都變得崇高。

當一眼包含許多愛撫時，  
而我們可以通過眼睛來傳達意圖的交響  
樂，

- T Newfields

(譯：Lang-8的Joy和Pick)