

再評價：

人性的一些思考

在我出生的那年，
京都是什麼樣的地方？
是一個有許很多神社被人淡忘的地方嗎？

而許多古廟坐落於山峰與山谷之間，
或破裂的混凝土四處蔓延，像一個巨大

就有如聚酯纖維般的廢棄物在微風中被吹走？
以下哪個京都更真實？

其中一種是，有很多攜帶相機和自拍棒的旅客會到訪的景點，
然後停在已經選好的地方並驚嘆“哇！這就是日本嗎！”

又或者另一個地方是
那些無家可歸的人在夜裡被凍得瑟瑟發抖
希望他們瓶裡的米酒可以暫時帶給他們超越痛苦的力量？

萬思： 我不能決定這首詩在說些什麼，或者什麼都沒說。

威爾：（搔他的鼻子）詩歌不會“說”任何東西。我們接近他們的方式才是最重要的。

納迪亞：（咳）嘎嘎！嘎嘎！啊，我不同意這一點。作者可能在試圖說些什麼，
但最后发现沒有人感興趣。

Kasim：（打哈欠）我也感到無聊。我們能翻到下一頁嗎？

- T Newfields [新田博 / 黃月武].

翻譯：Satoshi, Mr. Silence, Octavia, Vincent, 和駿駿

開始：1991年 靜岡市（日本）★ 完成：2018年 橫濱市（日本）

