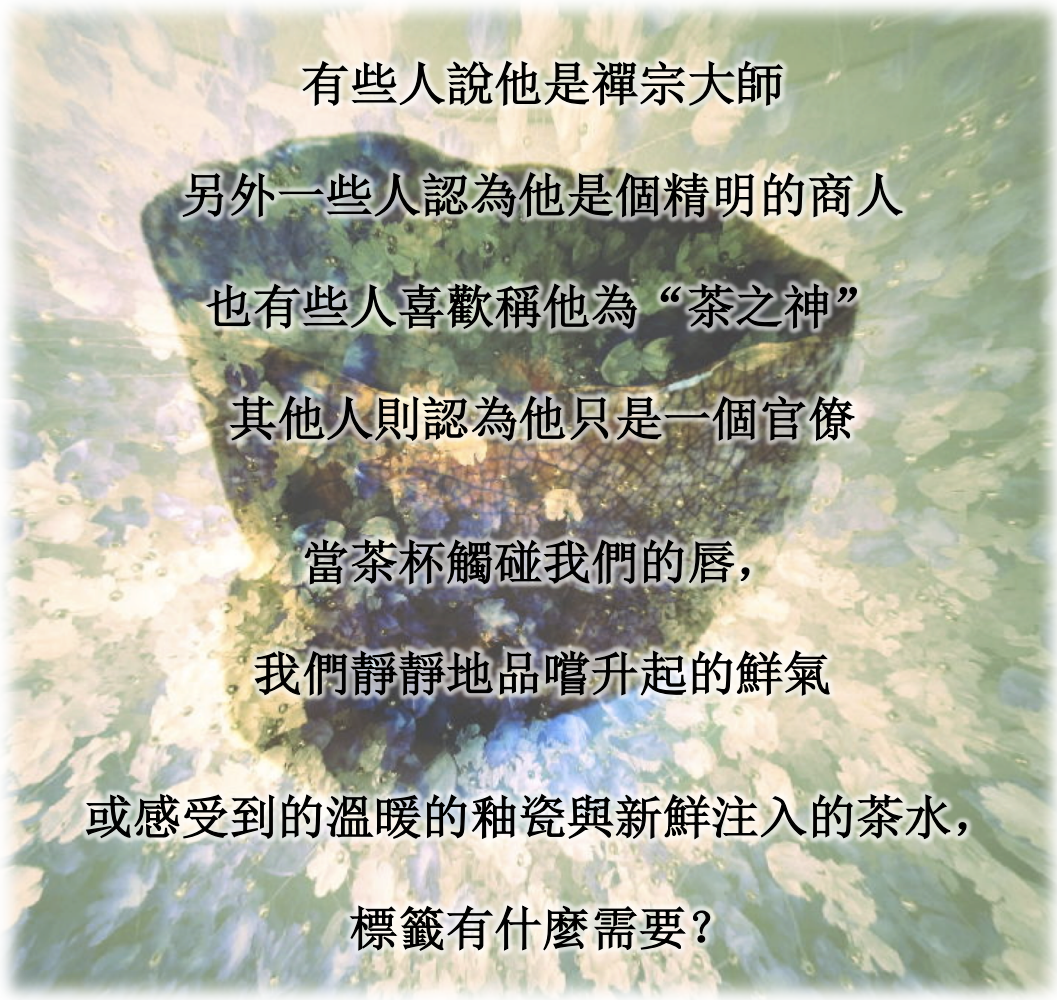


《利休》



有些人說他是禪宗大師
另外一些人認為他是個精明的商人
也有些人喜歡稱他為“茶之神”
其他人則認為他只是一個官僚
當茶杯觸碰我們的唇，
我們靜靜地品嚐升起的鮮氣
或感受到的溫暖的釉瓷與新鮮注入的茶水，
標籤有什麼需要？

Bhāraté: 這首詩的好處是人們可以從不同的角度來描述。

安毅: 的確。如何發生刻板印象？這值得考慮。。。

大紀: 我寧願喝茶也不願思考。95%的投機只是徒勞。

- T Newfields

翻譯: Lang-8 的 Mr.Silence 和 SPCartman
开始: 1997 年 静岡市 (日本) 完成: 2018 年 横浜市 (日本)

