



探究:

臨界調査に一つのタマネギ風のアプローチ

重要な疑問に
簡単な答えはありません
重要な疑問を
人が「そんなことを知っている」と言ったならば、
笑い者になる
重要であるはずの疑問は
更に限りなく疑問を生み出す
重要な疑問とは
永久に問い続ける価値がある

悟: この詩は作曲家チャールズ・アイヴズの1906年の曲を思い出させます。彼の「答えのない質問」はこの詩に共鳴するものがあります。

玲亜: それは超絶主義風ですが、実はポストモダニズムなのではありませんか？

ミン: (見せかけによっていらいらしている) そういったラベルを貼るのはやめませんか？ スマートに見えるかもしれませんが、賢明ではありません。

- T Newfields (和訳: 神谷・卓代)

開始: 1993年静岡市 ♪ 完成: 2017年横浜市

