

『静けさに向かって』

～一つの静穏への問い合わせ～

月光に冴えた波のない
湖のようであれ
深い夜のやみに眠る
森の生き物のようであれ
うわあ、あそこに!
ちょっと待て!何だ!
「シーツ」聖職者が囁く
「心を静めて、呼吸を整え
対象を注意深く見つめよ
その対象が無になるまで」
「静かに呼吸を整え、
冷静な目で見よ
妄念を取り除き
活と静の間に佇む」



玲亜： 「人は本当に深い見方ができるのだろうか。」と思う。

ミン： 70 億以上人間がこの惑星に存在していることを忘れないでください。

その一人一人に意味のあることを伝えるのは非常に困難です。

悟： 7 普通の考え方をすれば、大樹が言っていることはおそらく正しいでしょう。

ただし、ときには我々は非常に異なったレベルに到達するために、私たちのいつもの退屈な意識の外に出ることができます。その後、すべては異なる視点を得る。

玲亜： これはナンセンスです！いわゆる、意識の高い領域は、妄想以外何ものでもありません。

- T Newfields (和訳: 槌谷メリッサと吉田典子)

開始: 1980 年 メキシコのサンミゲルデアジェンデ市 完成: 2021 年 横浜市

