

# 謝辞：

～無常への頌歌～

年をとったあと、鏡を見るのは簡単ではありません。  
それでも私達の体が、ハリウッドで作られたのではなく、  
事前に役割が計画されていることを理解することはいい方法です。  
多くの脚本が事前に書かれていることを理解するのは良い方法です。  
それでも、これは私たちの体がハリウッドで作られたものではないこと、  
そして各ドラマの多くの役割がすでに計画されていることを理解する良い方法です。  
恐れる必要などありますか？

ほとんどのドラマの主人公は、  
劇が始まる前から決まっており、  
それぞれの基本的な特徴は彼らを超越して生き続けます。  
真のヒーローは消えないが、体は消えます。

ステージ上で起こることは単なる娯楽であり、  
すぐに空中に消えてしまいます。

ティン：（冷静にワインを飲みながら）少なくとも作者は物事が見かけ  
通りでないことに気づいているね。

ティム：自分の物語を真に受けすぎる人たちは不幸だ！

- T Newfields (和訳：松本浩暉とテレサさん)

開始：1996年 静岡市 ・完成：2023年 横浜市

