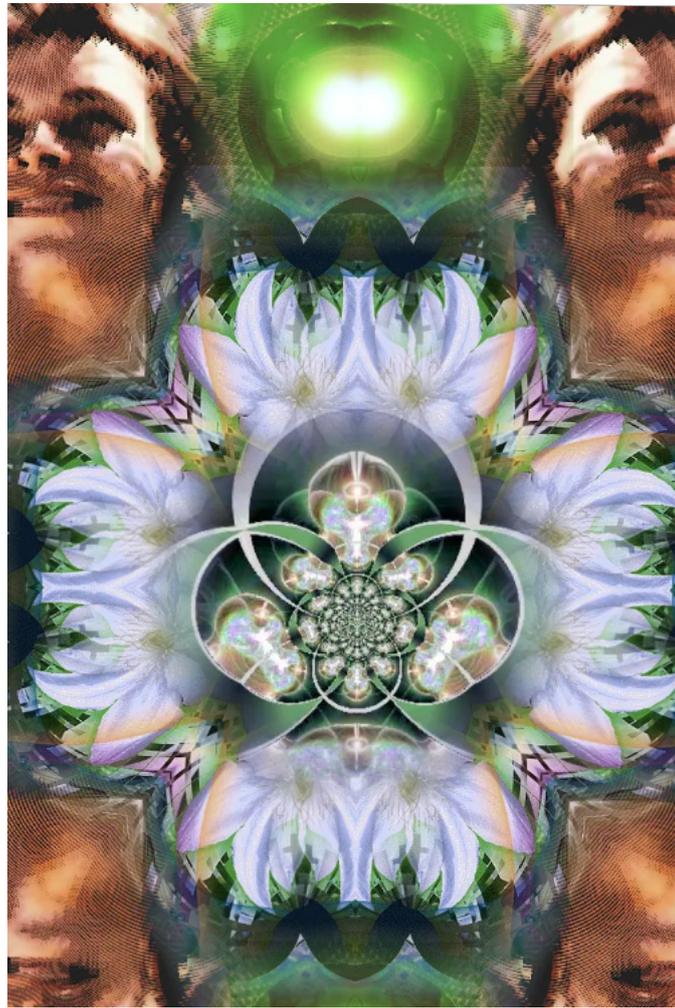


『ソング・セレステ』

～厳しい現実と天上の神話についての考察～



- ミン:** 時々、現実人間にとって受け入れがたいもののように思える。
厳しい真実を柔和にするために、私たちは神話を作り出します。
宗教として形式化される神話もあれば、集団文化の残骸になる神話もある。
- 玲亜:** (深く頷き)「神話が我々を紡ぐように、我々も神話を紡ぐ。原因と結果が絡み合っているのです。」
- アンドレイ:** (その不条理さにくすくす笑いながら) 原因も結果もない。あるのはただの流転と『空』のみ。
- ティン:** この画像を例にとってみましょう。天使を描いているようです。
しかし、そのような存在は本当に存在するのでしょうか？
- アンドレイ:** 私たちはあらゆる種類の空想の物を創造する。人間には愛する能力があります。その瞬間、私たちは天使のようになるのではないのでしょうか？

- T Newfields (和訳: sugurunyanとronpei)

開始: 2001年 名古屋市 完成: 2025年 静岡市