

「難問」

逃避への誘い

カラーテレビを楽しんでいるというのに
なぜ、死を心配するんだろう？

空想世界を楽しんでいるというのに
なぜ、軍国主義に反感を感じるんだろう？

いつも飽食のあなたが
なぜ、世界に蔓延する飢餓に怒るんだろう？

あなたは、自分の子どもを良い大学に通わせながら
なぜ、児童労働に心を痛めるのだろう？

見せかけの景観に嬉々とするあなたが
なぜ、環境破壊に異議を唱えるのか？

他人の悲しみや苦しみをないがしろにする人を
「人間」と呼べるのか？

ティン： 私たちが自立した人間であれば、自分の領域以外のことを心配する必要はなさそうだね。

悟： そうでもありません。神だけの理解によると、我々は全ての創造に関係しています。

玲亜： 世界の人口が急上昇し、技術が進歩するにつれて、この繋がりを無視するのは、より難しくなっています。

ミン： 何を言っているのか僕にはよく分かりません。あまり、意味深なことは言わないほうがいいよ。

- T Newfields (和訳: 吉田典子とテレサ)

開始: 1995 年 静岡市・完成: 2024 年 静岡市

