

## 時を見つめる古生物学者

想像してください：

わたしたちの存在のすべてが、  
わたしたち自身が触れたり、聞いたり、見たり  
してきたものすべてが一枚の薄い層となり、  
世界の底に堆積し、  
わたしたちのことを完全に  
忘れてしまっていることを

心に描いてください：

枯渇してしまったオゾン層や黄ばんだ空を、  
奇妙な形になってしまった大陸や海岸線を  
かつては、空を覆うほど山が聳えていたというのに

そして

最後に想像してください：

人類がこれまで見たことがないような場所にある星や、  
文明という名の砂上の楼閣が  
瓦礫となってちらばっているという様子を

今、

生き生きしているものも、

やがて、

地球の時間の流れの中で

瞬く間に消え行く存在となる

ナージャ： 私たちがいかに小さくてつまらないものかを、つくづく思います。

ウィル： それは確かにそうだけど、まるで大切なことかのように、  
すぐ壊れてしまう砂の城を建てる余地はまだあります。

ワンゼー： (彼のワイングラスを見つめて) そうですね。ある意味では、私たちの人生はフィクションの創作物です。いくつかの神話をあてはめることで、私たちは自分が満足出来る物語を作ります。そして、各自が自らのばかげたフィクションを信じ始めた時、ようやくそのストーリーは「リアル」に見え始めます。

### - T Newfields

和訳： moyashikko と chomolungma と Ishiguro0\_0 と Lazy teacher と 樫谷メリサ と 神谷卓代 と 田口かや と 吉田典子 と Teresa

開始： 2010 年 東京・♪ 完成： 2017 年横浜

