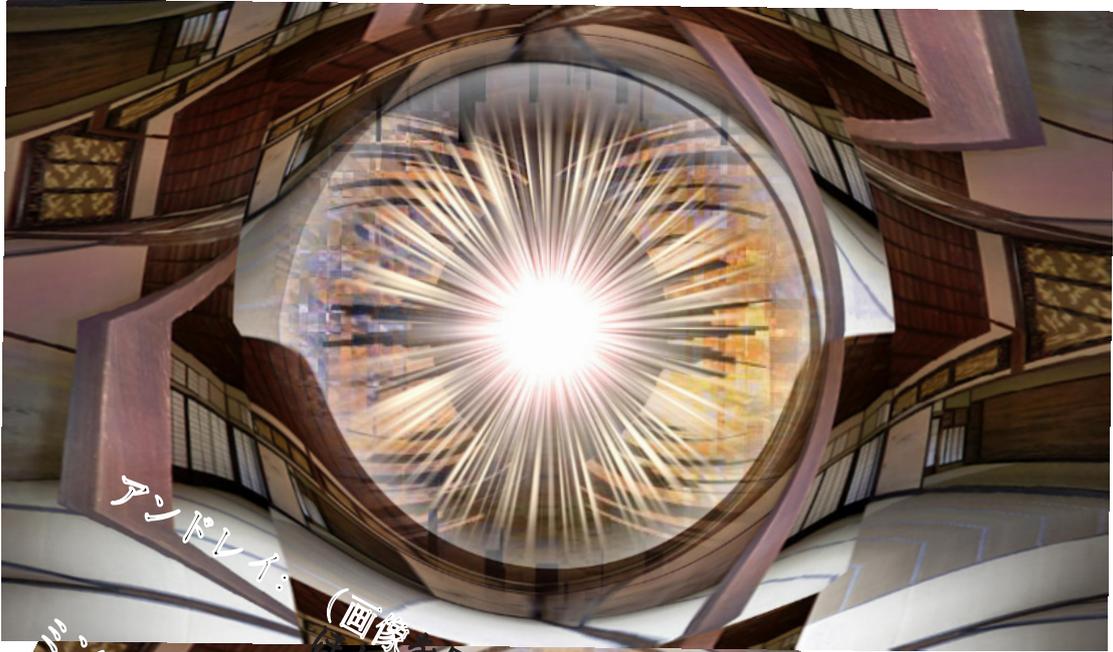


『都市景観』

～二十世紀の都市シルエット～



アンドレイ:

(画像を見て) ほとんどの都市は混沌としたものだが、この画像が示唆する
ような。ほとんどの都市には、この画像が示唆する
秩序が欠けています。うむ、同感だ。「文明」に対する果てし
ない抵抗の現れなのだ。そんなに多くの事柄を『戦い』として
捉える必要があるのだろうか?

玲聖:



- T Newfields (和訳: sugrunyanとwanderer)

開始: 2003年 名古屋市 完成: 2025年 静岡市