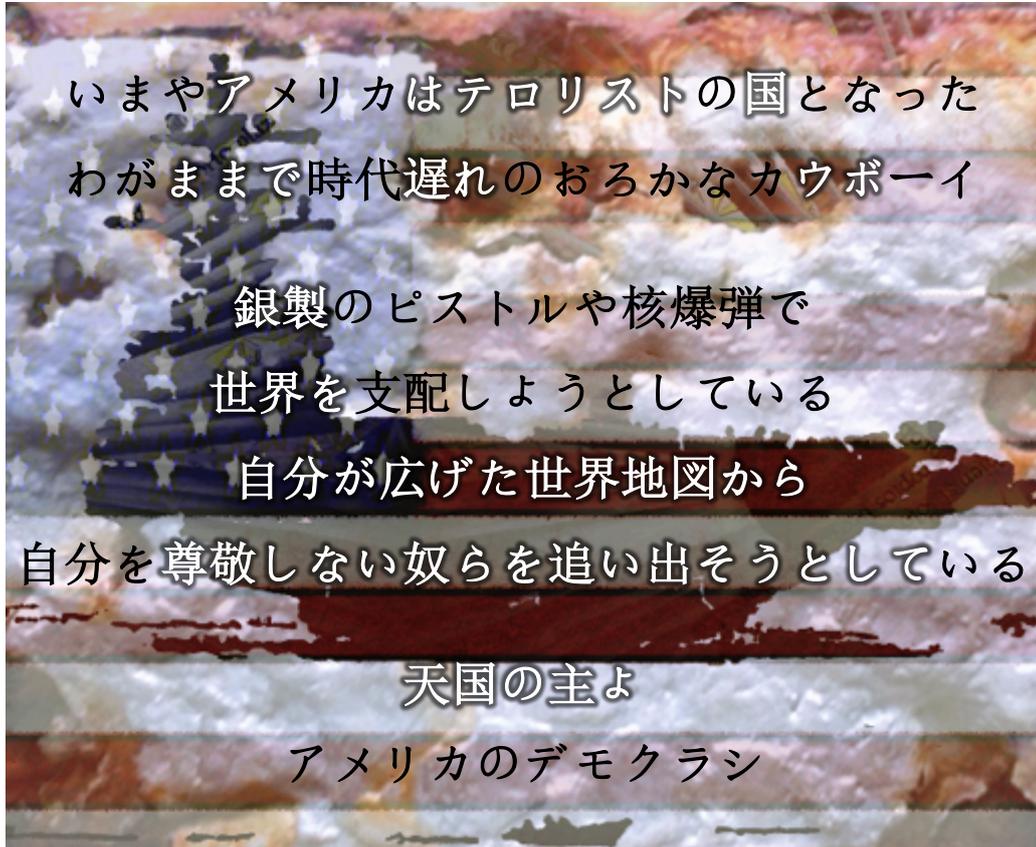


「カウボーイのなれの果て」



- 悟:** この人の鳴き声は何約であるか。彼の詩はアメリカに対して1つの多くの連祷のようによる。
- ミン:** ええ、人はコンピュータについてのよりよい原料を書いた。彼の反アメリカの修辞は耳障りである。
- ティム:** それは「イッピ・ハイ・ホー」ヤンキー落書きおしやれながらくたへよい対照である。
- 玲亜:** 方法か人々へでアメリカが表す獣と住むことを学ばなければならない。ユートピアの空的な考えについて忘れなさい-現実の世界はきれい決してでない。その感覚では、それは非常に人間である。
- ミン:** 時々私はアメリカが人間性の最もよくのそして最も悪いの反映することを考える:それは極端の国家である。極度な富は大変の窮乏と共存する。多くの貴重な自由は警察状態の刑務所と共存する。
- ティム:** 日本人は悪魔がよく言うことがわかった。彼らの見通しから、悪魔が歪み、ねじれるのに、まだ同情の接触を有する。何も完全に分極されない。私達はその見通しからたくさん学ぶことができる。
- 玲亜:** 悪魔が仏に結局なる何人かの人々信じる。それはちょうど長い時間をかける。
- 悟:** 許可されるのための時間はかけられるべきでない。

- T Newfields (和訳: 吉田典子)
開始: 2002年 名古屋市 完成: 2007年 東京

