



Andrei : (sirotant du vin) Planant, hein ?

Jules : On peut presque sentir un cerveau pré-humain à l'œuvre : un matériel de base sans beaucoup de programmation.

Rea : Intéressant comment les gens comparent leurs esprits aux ordinateurs.

Andrei : (fronçant un peu les sourcils) Je ne sais pas. L'œuvre d'art ressemble à un œuf tranché et le poème semble puéril.

Diana : Pour moi, cela suggère une sensation brute sans pensée.

Andrei : Aucun poème n'est nécessaire pour vivre cela : six bouteilles de bière suffiront.

Rea : Ce que nous appelons la « pensée abstraite » est comme la surface d'une route avec de nombreuses couches en dessous. Cette œuvre illustre quelques-unes de ces couches.

C'est une traduction par ordinateur et contient probablement des erreurs.

– T Newfields

Com. : 1999 Taipei ☆ Rev. : 2024 Yokohama