

# L'EMPEREUR JAPONAIS :

Une discussion sur le monarque divin final du Japon



**Andrei :** Jules, Hirohito n'était pas mon héros.

**Rea :** Probablement est-ce que la plupart des gens ne connaîtront jamais l'homme réel derrière le symbole.

**Jules :** Il est insensé de parler de l'empereur japonais sans considérer également le contexte historique général. Peu après sa naissance, une sorte de collision entre le Japon et l'Ouest semblait inévitable.

**Diana :** Cela ressemble à une approbation facile des atrocités perpétrées au nom de Hirohito.

**Andrei :** Le fascisme et le colonialisme ont certainement causé d'épouvantables souffrances. La seule remarque que je ferais est que nous ne devrions pas nous comporter en moralisateurs : chaque civilisation est coupable de méfaits.

**Rea :** En effet. Trop de gens montrent autrui du doigt pour des péchés qu'à un moment donné, ils ont eux-mêmes commis.

**Tim :** Avec du recul, Hirohito semble avoir eu plusieurs des contradictions inhérentes aux humains. À divers moments de sa vie, il a été militariste, politicien, biologiste marin et un vieux monsieur en retraite. N'était-il pas une mosaïque?

T Newfields (Trad. : Juliette Mochizuki)

Commencé : 1999 Shizuoka, Japon ▲ Terminé : 2019 Yokohama, Japon

