

# LES COULEURS DE LA CRAINTE :

Quelques réflexions sur l'obstruction émotionnelle

Pourquoi embêtement aimant n'importe qui ?

Quelle est la valeur dans l'ouverture ?

Pourquoi devrions-nous faire confiance à d'autres êtres humains ?

N'éprouvons-nous pas assez de douleur ?

N'est-il pas plus simple d'être seule,  
tournante passion dans la pierre ?

N'est-il pas plus sage à immobile l'esprit,  
cherchant le bonheur seulement à l'intérieur ?

Avec des pensées comme ces derniers j'ai coupé mes ailes  
et ai fermé les portes à l'intimité

Dans l'insularité du zen, on atteint un calme creux :  
le satori d'une main simple battant  
est une paix merveilleuse, pourtant isolée.

**Diana :** Cette poésie semble vive faible.

**Andrei :** Ouais. Ceux qui ont peur ne pourront jamais aimer.

**Rea :** Depuis l'amour humain finit invariablement dans la déception,  
pourquoi tracassent ?

**Andrei :** Vous manquez le point. La déception et la douleur font partie d'étude  
et de croissance. Chaque déception et anéantissement est une invitation  
d'apprendre plus . . .

- T Newfields

[C'est une traduction par ordinateur et contient probablement des erreurs.]  
Com.: 1999 Shizuoka ▲ Rév.: 2022 Yokohama

