

CHAQUE PLEINE LUNE :

Quelques pensées blasées sur l'amour romantique

Chaque fois que la pleine lune nous sommes transportés à travers les rivières de l'espace à une époque où le monde était lumineux

Oh ouais ! . . . Chose sûre ! . . . Droite !

Chaque fois que la pleine lune nos coeurs devenir ouvert et baignée par la lumière constante.

Qu'est avec cet imbécile ? Il raconte des conneries !

Chaque fois que la pleine lune gravité semble un peu plus légère et l'assouplissement de nos vêtements, et nous détachons les chaînes du temps

Allonse, la seule chose qui est pleine est son âne !

Diana : Vous savez, l'idée entière de roman semble tourner autour de la notion 'de fait d'être spécial'. Pourtant quand nous ouvrons nos yeux et voir tout comme spécial, quel besoin est là du roman ?

Andrei : Ah, vous manquez le point. Si tout est spécial alors tout devient la question-de-fait. L'amour romantique implique un peu de drame.

Diana : C'est une absurdité ravissante. Pourtant au cours du temps, il peut évoluer dans quelque chose de beaucoup plus profond...

Rea : Malheureusement, souvent cela devient simplement rassis.

Diana : C'est peut-être parce que les gens oublient d'où vient l'amour. Le sentiment de la richesse parfaite de chaque moment simple et de joie de l'existence lui-même, est c'est l'essence d'amour ?

Jules : Ça n'a rien à voir avec les pleines lunes, n'est-ce pas ?

- T Newfields

[C'est une traduction par ordinateur et contient probablement des erreurs.]

Commencé : 1990 Brattleboro, VT • Fini : 2021 Yokohama, Japon

