

COEUR GRIS

Un coup de gueule contre le conformisme social

câblé avec des filaments d'acier et des câbles cybernétiques en zinc,
recouvert de métal gris et d'un costume à fines rayures cendrées.
enveloppé dans des moules en métal et étiqueté avec des bandes d'épingles,
ce cœur est devenu une brume tachetée de gris plutonium.

Privément, je désire être une couleur qui danse ou qui flotte :
comme le rose, l'orange ou le violet ou un spectre de teintes,
plutôt que d'adopter un ton fade par peur de se démarquer.

Au lieu d'une couleur unie fade, craignant de se démarquer.

Oubliez les nuances qui résultent de compromis timorés.
ne brillant jamais plus que d'un gris plombé pale.

Oubliez les nuances qui résultent de compromis timides,
Soyez les couleurs que vous êtes nés pour être :
que ce soit noir, bleu, jaune ou vert !

Ne prétendez pas être chaque chose possible,
car si vous mélangez chaque couleur, seul le gris est vu.

Rea : Le gris est le codex de la désindividualisation. Lorsque l'on se débarrasse de son individualité et que l'on rejoint un collectif, le gris est le résultat.

Andrei : Oui, le gris est ce qui arrive lorsque l'eau de Javel Clorox rencontre les profondeurs de nos âmes. Quand les gens font trop de compromis, il n'y a ni clarté, ni pouvoir, ni conviction.

Jules : (se grattant le nez) D'un autre côté, le gris est neutre et présente une flexibilité intéressante. Il n'est pas difficile pour le gris de se manifester dans d'autres couleurs.

Tim : (avec emphase) Tu ne comprends pas le point ! Nous ne sommes jamais neutres. Tant que nous sommes dans ce monde, nous devons faire des choix et manifester invariablement une nuance de couleur. Cela ne veut pas dire que cela représente votre identité profonde, mais vous devez assumer la responsabilité des choix que vous faites.

ChatGPT et Google Bard AI ont été utilisés pour cette traduction.

– T Newfields

Com.: 1997 Shizuoka Révi.: 2024 Yokohama