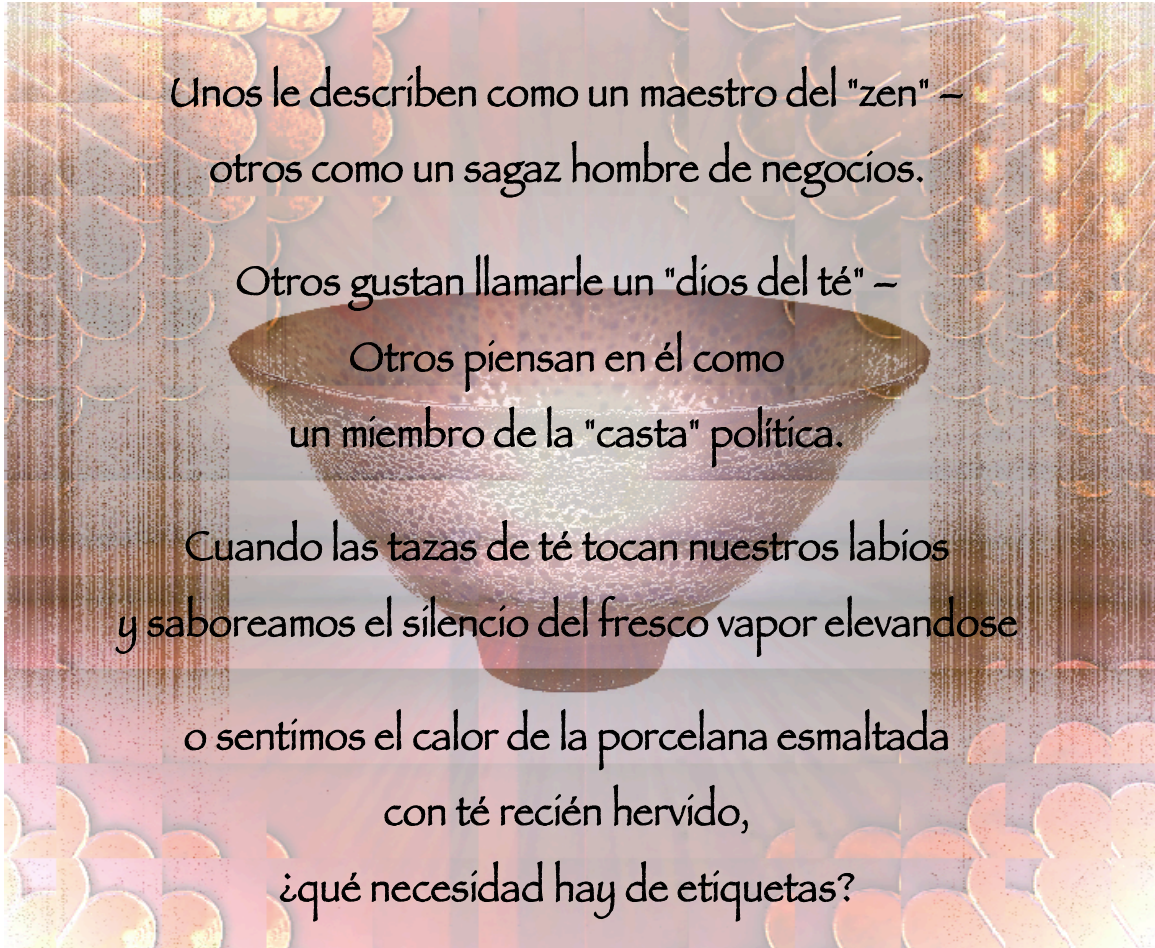


Campos de palabras - Una celebración

RIKYŪ:

algunas perspectivas contrastantes sobre Sen no Rikyū (1522-1591)



Bhāraté: Este poema llama la atención sobre un cuestión importante: cada persona puede ser interpretada de muchas maneras diferentes.

An-Yí: Efectivamente. Y ¿cómo se crean estas estructuras conceptuales? Éso es digno de consideración.

Daiki: Prefiero beber té a especular. El 95 % de los análisis intelectuales son una pérdida de tiempo.

- T Newfields

Trad.: Druida, Rossiaminas, Iorenzonulery, Johanthanal, Krabat, miguel ángel y Pedro Garcia

Comenzado: 1997 Shizuoka, Japón ☆ Acabado: 2015 Tokio, Japón

