

# OPCIONES DE VIDA:

*una crónica de algunas decisiones personales*



A la edad de un año:

¿Gatear o caminar?

A la edad de dos años:

¿Hacer popó libremente, o usar el baño?

A los siete años:

¿Ir a la escuela y estudiar lo que todo el mundo debe saber, quedarse en casa y examinar lo que uno cree que lo ayudará a crecer?

A los dieciocho años:

¿Seguir estudiando para obtener un trabajo "mejor" o trabajar, observando al mismo tiempo cómo palpita la vida?

A los veinte años:

¿Crear lo que afirman predicadores, gurús, rabinos, ímanes, o sospechar que todas las pretensiones de "verdad universal" son igualmente cojas?

A los treinta años:  
¿Vivir solo "independientemente"  
o ser con el otro, en compromiso constante?

A los cuarenta:  
¿Permanecer con el mismo compañero, aun si hay un ambiente rancio,  
o viajar hacia algún valle desconocido, distante?

A los cincuenta y cinco:  
¿Tratar de guiar a otros para que eviten aquellos errores que cometiste,  
o reconocer que nadie quiere (o necesita) guía alguna?  
(Los errores son parte del aprendizaje  
y parte esencial de la vida de los seres humanos)

A la edad de sesenta y cinco años:  
¿Fingir que "realmente importas" y que tu vida cuenta de alguna manera,  
o sonreír ante el puro vacío de la existencia  
y la confesada insignificancia de todo?

A los setenta y siete años:  
¿prefieres convertirte en cenizas dispersadas en el mar,  
o bien fertilizar la tierra que te nutrió?

**Maya:** No me gusta el tono nihilista de este poema.

**Raúl:** (ignorando a Linda) Creo que todas las personas tienen que fingir que su vida es en cierto modo importante, incluso si a largo plazo, puede no serlo... al menos de la manera que podamos comprender.

**José:** (utilizando un tono sarcástico) Bueno, bueno, ¿no nos estamos escuchando el uno al otro?

**- T Newfields**

Trad.: eugen\_blick, Pedro Garcia, jdinunci y miguel ángel  
Comenzado: 2012 Tokio ☆ Acabado: 2018 Yokohama

