

NEO-DRAMAS

saliendo del teatro del absurdo

(I)

*En la caída de un centavo,
toda la existencia se evapora
y torna a triunfar la ignorancia.*

*Ya que la mayoría de nosotros pereceremos
en un abrir y cerrar de ojos,
¿por qué no escribir algunos sonetos
acerca de lo que podría haber sido?*

*Debemos permanecer fieles a Shakespeare
frente al absurdo,
y asegurarnos de que nuestros actos sean mejores
que nuestra poesía.*