

LEONARDO:

Reflexiones sobre un ícono cultural

Las manos que pintaron la cabeza de Cristo y la sonrisa en el rostro del Virgen María también diseñaron máquinas para cosechar vidas tan fácilmente como el trigo de las llanuras de umbría.

La mente que ponderó los misterios del vuelo y los movimientos de formas complejas también jugó con los cadáveres disecando cadáveres por diversión

Con lienzos que miran fijamente en silencio y cuadernos llenos de imágenes misteriosas. Leonardo sigue asombrándonos con incongruencias sorprendentes.



Maya : A mí, Leonardo representa la cumbre culminante del logro humano.

Raúl : Es sin duda una personificación apropiada de nuestras complejidades.

Tara : Mientras la civilización exista, probablemente seguiremos considerando sus logros.

José : Por supuesto - un amor a la especulación y el deseo de tejer significados con hilos de contradicciones son señas de nuestra identidad.

- T Newfields (Trad.: Jdinunci, Josué y Diego)

Comen.: 1995 Shizuoka ☆ Acab.: 2015 Tokio

