

## GUARIDA DE HIERBAJOS:

Una diatriba ecológica semi-coherente

- Raúl:* ¿Puedes hallarle un sentido a este poema?
- José:* Realmente no. Parecen "eco-tonterías" idealistas.
- Maya:* ¿Qué te puedo decir? La mayor parte de las tonterías con que encontramos están entre nuestros propios oídos.
- Tara:* Acéptalo, esta es una producción de Mickey Mouse. Sin embargo, un poco del mensaje básico resuena.
- Maya:* Entonces recuerde esa parte y olvide el resto...

Vivimos en un jardín del Edén mutante, un vertedero de residuos tóxicos y centro comercial Chernóbil, una Disneylandia radiactiva que exige admisión escarpada, para luego tratara la gente como maniqués multi-acceso del Ratón Mickey con tarjetas de crédito...

- Raúl:* Hombre, ¡esto sí que es aburrido!
- José:* Sí, nadie quiere escuchar a un predicador, aun si está en lo cierto.
- Tara:* (encogiéndose de hombros) No sé. Tal vez nos tienen que recordar algunas verdades...

¡Piense en la tierra azul y alabe al mar!  
¡Recuerde que tu vida no es provista por  
los poderes corporativos X, Y o Z!  
¡No deje que nuestro futuro se convierta en mar-  
cas registradas lindas y encarnaciones de la codicia!

*José:* La gente que necesita lo más nunca posible oír esto voluntad.  
Los que la oyen probablemente saberla ya de todos modos.

*Tara:* Eso sucede con todo el conocimiento – relajar. El autor está  
hablando básicamente se, trayendo varias secundario-  
personalidades en la alineación.

*Maya:* La misma clase de diálogo ocurre en todas las personas.  
Y todos debemos escuchar eventual. El mensaje cuenta  
mucho más que cualquier persona.

Afirme las partes de nosotros  
que todavía son sal-  
vaje, y las partes de la vida que per-  
tenecen a cada ser.

- T Newfields

(Trad.: Jdinunci, Sergio Esteban, eugen-blick, Pedro Garcia, Krabat y Miquel Ángel)

Comenzado: 1994 Shizuoka ☆ Acabado: 2021 Shizuoka

