

Campos de Palabras - una celebración

LOS FRIJOLES HUMANOS:

reflexiones sobre la existencia humanoide



Frida: Entonces, ¿cuál es el punto de este poema?

Dmiritri: ¿Eh? ¿Es necesario que la poesía tenga un punto?

Frida: ¿Por qué no?

Dmiritri: Para mí, el poema es sobre la pequeñez. Muchas fuerzas nos afectan que son más grandes que nosotros.

Satoru: ¿En serio? Para mí, se trata de enfrentarse a la muerte con élan. Al final todos quedaremos cocidos, ingerido, o bien lanzados lejos. La pregunta es: ¿puedes hacerlo con entusiasmo en lugar de lloriquear?

- T Newfields

Trad.: Naptha, Berna, Pedro Garcia, Agustín Ferrer, Marcea y Maria Jose

Comenzado: 1996 Shizuoka (Japón) ☆ Acabado: 2014 Tokio (Japón)

