¿TE GU\$TAN LAS CONCHA\$?:

Reflexionando sobre la economía de la depredación

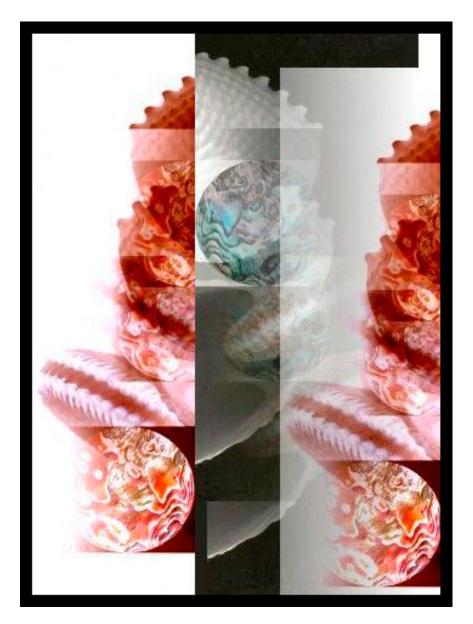
Bajo el agua, entre algas, cangrejos violinistas y caracoles marinos mientras se dan un festín con las diatomeas, plancton y algas, mi cuerpo se expande y se convierte encajonado con interiores de melocotón delicado.

Mis labios se convierten en acuarelas de Georgía O'Keeffe.

Un día, un pescador me capturó, me cortó con un cuchillo. Poco después, mi cuerpo fue envasado, enviado y v€ndido ¢omo una baratija para gente mediocre sin vida ¢omo una concha vacía.

Las ¢onchas marinas se venden bi€n ¿Por qué pr€ocuparse \$i la ganancia ¢ausa un gran sufrimiento?

¿Por qué nuestra com₱a\$ión susurra si din€ro grita?



Andrei: (con un fuerte acento ruso), ¿No es ingenuo esperar empatía en el mundo de los negocios?

Soo: A corto plazo sí, pero quizás no a largo plazo. Muchas cosas cambian cuando te nemos una visión a largo plazo. ¡El tiempo es un gran homogeneizador!

Ellesha: Ojalá más gentepudiera ver cómo se hallan entrelazadas las vidas de todos los seres.

Jules: (levantando las cejas) Ah, ¿y quién teje?

- T Newfields (Trad.: jdinunci, Adalla, Roberto, Pedro Garcia, miguel ángel, Maria Jose y eugen_blick)
Comen.: 1994 Shizuoka (Japón) * Acab.: 2020 Yokohama (Japón)

