

LAS CAMELIAS Y LA CULTURA :

Un examen de sus conexiones



José: ¿Eh? No hay nada particularmente "japonés" en las camelias.

Maya: Ah, pero se cultivan en Asia desde hace siglos. Algunos tipos de camelia son parte integral de muchas culturas asiáticas.

Tara: Todos los vínculos culturales de los que pueda hablar la gente no son más que ficciones. El carácter azaroso de muchas cosas puede parecer aterradora, así que concebimos patrones imaginarios para preservar la ilusión de un relato coherente.

José: Sin duda. Un relato coherente, claro y convincente, aunque sea falso, suele superar a las series complejas y enrevesadas de afirmaciones que son verdaderas.

Maya: (riendo) Ah, ¡con qué facilidad nos dejamos embaucar por historias tranquilizadoras!

Raúl: (asintiendo) Sí. Por más lógicos que finjamos ser, en el fondo somos muy emocionales y crédulos. Y continuamente nos inventamos historias para compartirlas con los demás. Como nos lo recordaba Frank Herbert: las civilizaciones requieren creencias y valores compartidos. Nunca subestimes el poder de los mitos.

- T Newfields (Trad.: Eugen_blick y miguel ángel)

Comenzado: 1994 Shizuoka ☆ Acabado: 2021 Yokohama

