

ENIGMA

Un abordaje de preguntas críticas con perspectiva de cebolla



Tara : Este poema me recuerda a una obra de Charles Ives compuestas en 1906. Su "pregunta sin respuesta" resuena con este poema.

Maya : Tiene un sabor trascendentalista, pero ¿no es un credo posmoderno?

Raúl : (molesto por la pretensión) ¡Dejemos caer las etiquetas! Podrá servirle a ciertas personas para parecer inteligentes, pero ciertamente no denota sabiduría.

– T Newfields (Trad.: jdinunci, Krabat y eugen_blick)

Comen.: 1995 Shizuoka ☆ Acab.: 2025 Yokohama