

# CUADRAGÉSIMO CUMPLEAÑOS:

*una reflexión sobre la mediana edad*

Hace dos décadas, en los maizales de Iowa,  
cruce las piernas, cerré los ojos,  
después respiré suavemente por cada fosa nasal  
y medité hasta que mi mente se convirtió  
en papilla de maíz dorado.

Con el intelecto lo suficientemente entumecido,  
escuché a un carismático indio cómo hipnotizaba  
a su público con encantadoras tonterías.

*"La conciencia pura es como la savia de la flor...  
y todos los colores de la vida vienen de eso".*

Ahora doblando en edad,  
y cerca de las arboledas de una bahía distante,  
cierro todavía los ojos para experimentar momentos de paz  
y a veces me emboto aún lo suficiente como para pensar

*"La conciencia pura no es una tontería.  
Lo que experimentamos en nuestra vida  
no tiene nada (pero sí todo) que ver con Eso".*



**Raúl:** ¿Meditar no es perder el tiempo?

**José:** Es una oportunidad para salir del tiempo.

**Maya:** Esa es una ilusión. Siempre nos hallamos ligados a un flujo de acontecimientos. A lo sumo podemos ralentizar nuestra disminuir el ritmo de nuestra percepción temporal. Sin embargo, el tiempo fluye sin importar si lo reconocemos o no.

**José:** Esa es en los hechos la concepción vulgar. He aquí otra perspectiva: nosotros producimos el tiempo. El tiempo no es sólo algo que nos sucede, sino algo que creamos. Cambia tu conciencia y cambiarás la naturaleza de tiempo.

**Tara:** (ríndose) Ustedes dos pierden demasiado tiempo en especulaciones. Sin embargo, el tiempo fluye sin importar si lo reconocemos o no.

### - T Newfields

Trad.: Pato, jdinunci, eugen\_blick y pedro Garcia

Comen.: 1995 Shizuoka ★ Acab.: 2018 Yokohama

