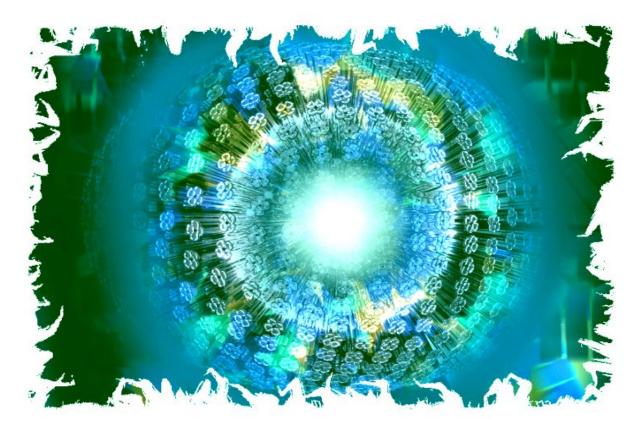
DER WEG ZUM GLANZ



Noel: Die meiste Zeit habe ich keine Ahnung, was dieser Künstler zu

vermitteln versucht.

Orathip: Warum sollte Bedeutungen klar definiert werden? Ich akzeptiere

diese Kunst als eine Einladung zur Mehrdeutigkeit.

Gwen: Wirklich? Für mich sieht es aus wie ein Drachenauge.

Tara: (zuckend) Ich denke es ist eine bedeutungslose minimalistische Stück

mit mindestens 8 verschiedenen Motiven.

Orathip: Irgendwann müssen wir zum Schweigen und Nicht-Denken zurückzukehren.

Hinweis: Dies ist ein Computer Übersetzungs und wahrscheinlich Fehler enthält.

- T Newfields [Nitta Hirou / Huáng Yuèwŭ]

Begonnen: 1996 Shizuoka, Japan - Letzten Überarbeitung: 2018 in Yokohama, Japan Creative Commons Lizenz: Namensnennung. {{CC-BY-4.0}}

