

auf Neue Felder der Wörter: Ein literarisches Fest

GRAUES HERZ:

eine farblose Tirade über soziale Konformität

Verdrahtet mit Filamenten aus Stahl
und Zink kybernetischen Kabel
eingewickelt in Metallformen
und Nadelstreifen Business-Etiketten.

Dieses Herz hat sich zu einem aschgrauen Nebel
auf denen das Plutonium mit grauen gespickt.

Innerhalb ich jede Farbe haben will,
das Tänze oder flattert:
um ein rosa sein, Rose oder Scharlach
und in einem Spektrum von Farbtönen steigen
statt eine einzelne fad Solidarität,
die nichts Neues sagt.

Vergessen Sie die Farben der Mittelmäßigkeit und
Schattierungen von Konformität fad!

Vergessen Sie die Farbtöne,
die aus Kompromisse auf halbem Weg kommen,
niemals heller leuchten als ein toter bleigrau.

Seien Sie die Farben geboren zu sein, waren:
ob das schwarz, blau, gelb oder grün ist!

Tu nicht so, um den Ansprüchen jedes verdammte Ding
möglich sein denn,
wenn man jede Farbe mischen,
nur Grau gesehen wird.



- Soo:** Grau ist der Kodex der Entindividualisierung. Wenn Sie sich von Individualität Streifen und sich einer kollektiven, grauen Ergebnisse.
- Elijah:** Ja, grau ist das, was geschieht, wenn Clorox Bleichmittel die Tiefen unserer Seelen trifft. Wenn Menschen zu viel kompromittieren, gibt es keine Klarheit, macht oder Überzeugung.
- Ellesha:** (Kratzen an der Nase) Auf der anderen Seite, ist vollkommen neutral grau und hat eine merkwürdige Flexibilität. Es ist nicht so schwer, grau zu manifestieren, in anderen Farbtönen.
- Philyra:** (nachdrücklich) Sie erhalten nicht den Punkt! Wir sind nie neutral. Solange wir in dieser Welt sind, müssen wir Entscheidungen treffen und unveränderlich manifestieren etwas Schatten. Das muss nicht geben Sie Ihre Kerne Identität, aber Sie sollten die Verantwortung für die Entscheidungen, die Sie machen zu nehmen.

Hinweis: *Dies ist ein Computer Übersetzung und wahrscheinlich Fehler enthält.*

- T Newfields [Nitta Hirou / Huáng Yuèwǔ]

Begonnen: 1997 in Shizuoka, Japan • Fertig: 2018 in Yokohama, Japan

